



storie di
casa mia
sguardi dal marzo 1991

Regolamento **2CALL**



REGOLAMENTO PARTECIPAZIONE A ONIRICALL SECONDA CALL - "STORIE DI CASA MIA"

In collaborazione con il Comitato "Storie di casa mia", l'associazione Yeahjasi Brindisi, il collettivo "Le braccianti di euripide" e Progetti per Comunicare S.a.s. lanciano la seconda call del progetto Oniricall dal titolo "Storie di casa mia" che si svolgerà secondo le modalità qui descritte:

ART. 1) TEMA, AZIONE E DURATA

– La call è una chiamata alla testimonianza e alle arti. Tutti i contributi artistici prodotti per questa call potranno essere caricati sul sito www.oniricall.org a partire **dal 07/03/2021 fino al 07/06/2021**, salvo proroghe che gli organizzatori si riservano di valutare in un secondo momento.

– La call ha un tema ed un'azione specifiche. Il tema della seconda call è "Storie di casa mia", l'azione richiesta è quella di collocare la propria testimonianza rielaborata creativamente in un punto significativo della mappa della città di Brindisi e provincia.

TEMA: "Storie di casa mia"

Il tema suggerito riprende il titolo di un album di Lucio Dalla del 1971.

Il 7 marzo 2021, data di apertura della call, ricorrono i trent'anni dallo sbarco dall'Albania di migliaia di uomini, donne e bambini nel porto della città di Brindisi. Fu il primo esodo di massa verso lo Stato Italiano, che non si trovò preparato ad accogliere i profughi. Tuttavia la popolazione brindisina rispose con una mobilitazione formidabile e spontanea di accoglienza e solidarietà.

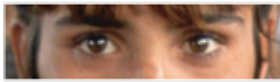
A Brindisi, in quel 7 marzo 1991, fu praticata una forma di accoglienza diffusa: non fu solo il porto ad aprirsi, ma insieme ad esso anche le porte delle abitazioni si spalancarono. La grande storia entrò letteralmente nelle case dei cittadini di Brindisi e della sua provincia e si fece piccola storia, vissuto personale. **Le "storie di casa mia" sono le testimonianze di questi incontri, storie familiari che concorrono a delineare la storia di un'intera città.**

AZIONE: rielabora creativamente la tua testimonianza e **posiziona** la tua opera in un punto della mappa, significativo per te e per la storia che intendi condividere (es. la via in cui è avvenuto una storia di accoglienza, un luogo importante per la storia di chi ha accolto o è stato accolto, ecc.).

A partire dal 7 marzo 2021 vogliamo ridisegnare la mappa della città di Brindisi e provincia, alla riscoperta di piccoli porti di pace, disseminati per le vie, per portare alla luce quei luoghi in cui passarono, abitarono e abitano piccole storie di accoglienza.

ART. 2) DESTINATARI

- cittadine e i cittadini brindisini e della sua provincia di tutte le età;
- cittadine e cittadini albanesi di tutte le età;



- chiunque desideri partecipare attivamente alla rielaborazione creativa di una parte di storia, senza esserne stato attore o spettatore.

Sono importanti le rielaborazioni creative delle testimonianze dirette sul periodo in questione, ma sono altrettanto importanti le impressioni e i punti di osservazione dei più giovani e di tutti coloro che non hanno vissuto il periodo in prima persona e che possono offrire una visione particolare e più attuale del tema proposto sulla base dei racconti acquisiti dai parenti e da conoscenti, oppure facendosi ispirare dalla lettura e dalla visione dei documenti dell'epoca.

ART. 3) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

I partecipanti dovranno registrarsi nel sito con i propri **dati** (nome, cognome, anno e luogo di nascita), fornire un **e-mail** di riferimento e accettare le condizioni per la partecipazione al progetto. La partecipazione è totalmente libera e gratuita, e nessun contributo economico dovrà essere versato o richiesto per partecipare a questo progetto.

Ogni partecipante potrà contribuire con una singola opera. È possibile pertanto effettuare un unico caricamento per indirizzo email.

Per partecipare ad Oniricall gli interessati dovranno quindi:

- **realizzare un'opera** liberamente ispirandosi al tema suggerito della call o aver realizzato un'opera riconducibile al tema della call. Il partecipante dovrà dare alla propria opera un **titolo**. Secondo le modalità utilizzate comunemente nelle Artiterapie, in nessuna categoria viene richiesta come requisito una qualità professionale o una particolare perizia tecnica nella realizzazione dei contributi artistici.

L'opera può essere a scelta:

- **una composizione originale di musica/ audio** (strumentale, vocale, suoni ripresi da ambienti esterni, ecc.) senza distinzione di generi e registrata mediante qualsiasi tipo di supporto (analogico o digitale, da microfono del telefono cellulare, in alta o bassa fedeltà, ecc.), purché digitalizzata **in formato mp3** e della **durata massima di 60 secondi** (con qualche secondo di tolleranza in più o in meno). Se la composizione è accompagnata da un testo in una lingua diversa dall'italiano (es. albanese) si può allegare la traduzione del testo nella sezione "**Commento**".
- **uno scritto** in formato PDF **che non superi i 5 Mb** in lingua italiana o in lingua albanese (se possibile allegare traduzione o inserire nella sezione "commento") .
- **un'opera grafica prodotta con qualsivoglia tecnica** (digitale o analogica, a colori o in b/n, utilizzando matite, penne, pastelli, acrilici, tempere, collage, tecnica mista, ecc.) **in formato Jpeg che non superi i 5 Mb**, preferibilmente scansionata o in alternativa fotografata.
- **una fotografia in formato Jpeg (max 5 Mb)** scattata con qualsivoglia tecnica (a colori o in b/n, fotomontaggio, ecc.) e supporto (macchina fotografica analogica o digitale, fotocamera di un telefono cellulare, ecc.).
- **un video** in ripresa diretta o montato di durata **non superiore ai 60 secondi esclusivamente in formato Mp4**.



storie di
casa mia

sguardi dal marzo 1991



- Accedere al sito www.oniricall.org nella sezione "PARTECIPA" ed effettuare l'intero iter di registrazione al sito, inserendo **NOME, COGNOME, ANNO E LUOGO DI NASCITA**. Scegliere il nome con il quale effettuare il caricamento dell'opera (può anche essere un nome di fantasia).
- Caricare l'opera nella sezione apposita SELEZIONANDO LA CATEGORIA; specificare il **TITOLO DELL'OPERA** e scegliere una **POSIZIONE SULLA MAPPA** posizionando manualmente il cursore/geolocalizzatore o, in alternativa, scrivendo l'indirizzo preciso in cui si vuole collocare l'opera. La scelta della posizione sulla mappa deve essere connessa al tema e all'azione specifiche della call in atto.
- Nella **sezione "commenti" (sezione facoltativa)** è possibile aggiungere **informazioni aggiuntive** (es. motivazione alla scelta della posizione del contributo sulla mappa) ed **eventuali traduzioni**. I commenti saranno **visibili** nel caricamento dell'opera sulla mappa.

Ogni contributo artistico inserito dal partecipante sarà pubblicato con il nome scelto all'interno di una mappa virtuale e avrà come unici riferimenti il nome con il quale si effettua il caricamento dell'opera, titolo dell'opera e un punto sulla mappa in cui l'autore deciderà di collocare il contributo (ed eventuali commenti se inseriti). **Non saranno resi pubblici e visibili sul sito altri dati inseriti all'atto della registrazione.**

Ogni singolo partecipante carica sempre numero 1 opera per call ed esclusivamente tramite la sua mail personale.

ART. 4) DIRITTO D'AUTORE

Ogni partecipante pur accettando di rendere visibile e fruibile sul sito la propria opera, anche se sotto pseudonimo, rimane a tutti gli effetti l'autore e il proprietario dell'opera e pertanto non può essere sollevato dalla responsabilità di garantire che:

- l'opera (video, fotografia, brano musicale, disegno, testo scritto, ecc.) ha carattere di originalità, che la sua utilizzazione non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge; il partecipante altresì dichiara di esserne l'autore unico e ne autorizza la sua pubblicazione senza alcun vincolo ostativo di natura morale o giuridica.
- nel caso e nella misura in cui l'opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- qualora l'opera (es. video o fotografia) ritragga uno o più soggetti, ha debitamente acquisito il consenso scritto degli stessi ai fini dell'esposizione, della riproduzione e dell'utilizzazione dell'opera secondo quanto previsto dall'art. 96 l. 22 aprile 1941, n. 633 e ss.mm.ii.;

Pertanto ogni partecipante accettando di partecipare ad Oniricall:

- esonera l'associazione Yeahjasi Brindisi e i responsabili del sito Oniricall, in cui sarà pubblicata l'opera, da ogni responsabilità su eventuali vincoli inerenti il diritto d'Autore.
- manleva sostanzialmente e processualmente i promotori dell'iniziativa e li mantiene indenni



da ogni responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'opera da parte del promotore dell'iniziativa.

- rinuncia espressamente e irrevocabilmente ad ogni tipo di corrispettivo e cede a titolo gratuito all'associazione Yeahjasi Brindisi l'utilizzo dell'opera per le finalità del progetto (vedi Art.9)

ART. 5) LIMITAZIONI E CLAUSOLE DI PARTECIPAZIONE

1. Ogni utente potrà partecipare con un'unica opera per CALL.
2. Saranno esclusi dalla CALL coloro che:
 - Inverranno opere non di proprietà o non realizzate da se stessi
 - Si registreranno al sito con dati falsi o inesatti

ART. 6) APPROVAZIONE E RISERVA DI RIMOZIONE DELLE OPERE

Ogni partecipante si assumerà la responsabilità del contenuto di ciò che pubblica sul sito. Il caricamento delle opere tramite il sito Oniricall è libero ma sarà soggetto comunque ad una preventiva supervisione. L'Associazione Yeahjasi Brindisi si riserva la possibilità di non pubblicare quelle opere che, caricate sul sito dall'utente, a proprio insindacabile giudizio potrebbero risultare offensive, non idonee, non congruenti con lo spirito dell'iniziativa. In particolare qualsiasi opera che risulti essere lesiva dell'immagine altrui, diffamatoria, oscena, volgare, minacciosa, calunniosa, razzista, offensiva nei confronti di qualsiasi religione, orientamento sessuale o lesive della privacy delle persone. Inoltre l'associazione si riserva di eliminare anche in un secondo momento opere oggetto di contestazioni relative alla liceità o legittimità della loro pubblicazione.

ART.7) TUTELA DELLA PRIVACY (D. Lgs. 196/2003)

I dati sono trattati ai sensi del D. Lgs. 196/2003, recante il "Codice in materia di trattamento dei dati personali". Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo: info@oniricall.org

ART.8) DISPONIBILITÀ DEL REGOLAMENTO

Una copia integrale del presente regolamento sarà messa a disposizione dei partecipanti sul sito Internet <http://www.oniricall.org/regolamento-call>

ART.9) ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E UTILIZZO DELLE OPERE

La partecipazione ad Oniricall comporta l'accettazione piena ed incondizionata, da parte dei partecipanti, di tutte le clausole del presente Regolamento e all'utilizzo, da parte dell'associazione promotrice, del materiale caricato sul sito per la pubblicazione di un prodotto editoriale, per l'allestimento di eventuali mostre legate al progetto e per altre attività di promozione del progetto.

Per ulteriori informazioni scrivere all'indirizzo: info@oniricall.org